

НОВА ЗАВРЗЛАМА ОКО ЊЕГОШЕВЕ НАГРАДЕ

Оставка због притиска

Председник жирија проф. др Слободан Томовић поднео неопозиву оставку због притисака на његов рад и несугласица са једним чланом жирија. Проф. др Александар Јерков: Ово је само још један показатељ рђаве атмосфере

ПРОФ. др Слободан Томовић, председник жирија за доделу Његошеве награде, поднео је неопозиву оставку на ту функцију и тим чином потврдио велику подељеност међу члановима жирија који треба да одлуче коме доделити ово највеће књижевно признање у Црној Гори.

- Радио сам по закону, али било је притиска на мој рад, како би се цело досадашње посао вратио на почетак. Са једним колегом који је члан жирија дошло је до несугласица, па сам не желећи да било коме стојим на путу решио да се повучем са места председника. Ако жири не ради по правилима, како то тумаче неки онда заиста не видим разлог зашто бих и даље био на овом месту. Остаје ми да

се више посветим филозофском раду - каже за "Новости" Слободан Томовић.

Члан жирија др Вук Минић који је, како је процурело у јавности, незадовољан радом жирија демонстративно напустио седницу, изјавио је за наш лист, да то није тачно, јер је из сасвим других разлога морао пре времена да изађе.

- Што се тиче оставке Слободана Томовића о којој не желим било шта да кажем. Ја не размишљам о напуштању чланства у жирију - био је кратак Минић.

Слободан Божовић, секретар жирија, протумачио је за "Новости" поштом за доделу Његошеве награде.

- Жири може одржати седницу ако је присутно најмање пет чланова.

Уколико је председник жирија одсутан, замењује га један од његових колега у жирију. Шта ће се сада десити, после оставке Томовића, заиста не знам, јер овај жири је изабрао црногорски Парламент. Да ли ће Скупштина разрешити Томовића дужности председника остаје да видимо, као и то да ли ће се он "водити" као одсутан на наредној седници, која је заказана за 17. јануар. Ако буде присутно пет од седам чланова, седница ће се одржати, док је за добитника овог значајног признања потребно да гласају четворица.

Члан жирија проф. др Александар Јерков, овако је за наш лист проценио: "Његошеве награде".

- Са највећим жаљењем примио сам информацију о принципијелном гесту господина Слободана Томовића, председника жирија. На такав гест, међутим, он није имао никаквог разлога, ни у свом раду ни у деловању жирија. Ово је само још један показатељ рђаве атмосфере која влада и коју, по мом мишљењу, треба превазићи. Мислим да је одговорност Скупштине, Владе и само председника Црне Горе да се интегритет ове награде и наш рад у жирију заштити и омогуће да награда задржи лик вредан Његошевог имена. Ја лично немам намеру ићи на руку онима који су против свега што је добро, ако то они сами не разумеју...

В. ПЕРОВИЋ

ЛАТИНИЧНО ИЗДАЊЕ РОМАНА МИЛОРАДА ПАВИЋА

Дела на 28 језика

Свих шест романа Милорада Павића ("Хазарски речник", "Кутуја за писање", "Звездани плашт", "Унутрашња страна ветра", "Предео сликан чајем" и "Љубав у Цариграду") сада су доступна и на латиници. Они су промовисани јуче у књижари куће "Дерета", а о "феномену Павић" говорио је уредник Драган Лакићевић. Он је казао да би било пожељно организовати изложбу свих Павићевих дела штампаних код нас и у свету. Била би то несвакидашња велика библиотека са више од 130 страних издања на 28 језика, а о онима објављеним у нашој земљи, тешко ко може тачно да зна колико их је.

Дела овог нашег великана

продата су само у Русији за две године у више од 300.000 примерака, а у Енглеској и САД "Хазарски речник" је досад имао пет различитих издања. Павић нам је рекао да се он труди да сваку ноћ пише, како не би било заборављено оно што је смислио у току дана. Додао је да ће вероватно страни продуцент снимити и играни филм по делу "Кутуја за писање", али да о томе не жели ништа да говори јер је веома сујеверан. Пожелео је такође да ускоро види "Хазарски речник" у богато илустрованом издању. Издавач Мирослав Дерета је рекао да ће и та књига ускоро бити штампана...

Д. С.

ФЛЕШ

БЕОГРАД: У Руском дому, данас ће бити отворена изложба слика Горана Ђокића из Крагујевца.

БЕОГРАД: У Андрићеву задужбину данас у подне биће одржан књижевни сусрет са приповедачем Владаном Матијевићем, добитником Андрићеве награде за 2000. годину. О писцу говоре Јован Делић и Михајло Пантћ.

(Н. Т.)

ЗАНИМЉИВА ФИЛМСКА ПРЕМИЈЕРА

Изабела у процепу

ОНА чувена "Истина је тамо негде" из "Досијеа Х", могла би да се примени и на француски филм, који се у оригиналу зове "Невина комедија", а код нас ће се приказивати од петка под називом "Син две мајке". У овом филму Раула Руиза, "мама" Изабел Ипер (на слици) открива да њен деветогодишњи син из потпуно необјашњивих разлога

сматра да му је мајка једна, њеној породици, сасвим непозната жена?

Другу, тајанствену мајку, тумачи Жан Балибар. Иако њен син другу жену ослобавља са "мајко", главна јунакиња Аријан (Изабел Ипер) је спемна на све не би ли открила мистерију и задржала сина...

М. К.



У ИЗДАЊУ "ТАЈМ ПРЕСА"

Паметни секс

ЗБУНИ ли вас наслов "Сексуална интелигенција" објашњење је да се иза њега крије "темељна студија која вас учи како да повећате ваш сексуални - коефицијент интелигенције и постигнете веће сексуално задовољство".

Ову књигу еминентних америчких аутора Шерија Конрада и Мајкла Милберна, професора психологије на Масачусетском универзитету, код нас је, у преводу Весне Рогановић, управо објавила издавачка кућа "Тајм прес".

Реч је о једној заиста занимљивој научној студији о сексуалном животу људи, урађеној на

основу искуства 500 сексуално активних Американаца и Американки, доба од 16 до 64 године. Она показује да, што се секса тиче, у Америци није ништа боље него у Србији (само 20 одсто Американаца има задовољавајући сексуални живот), али да употреба главе ту може доста да помогне.

Ова књига јуче је представљена читаоцима у београдској књижари на Андрићевом венцу, која је тако званично промовисана у Клубу читалаца, где свако може доћи и уз кафу погледати књиге и прелистати новине.

Н. Т.

НАЈТРАЖЕНИЈЕ КЊИГЕ У НАШИМ КЊИЖАРАМА

Сезона романа

Према истраживању емисије "Бестселер" иза "Петкане" Љиљане Хабјановић Ђуровић на друго место пробио се роман "Опроштајни дар" младог и до сада непознатог писца Владимира Тасића

МЕЂУ десет најтраженијих наслова у нашим књижарама, у последње две недеље, равноправно су заступљена дела домаћих аутора и преводи. Читаоци су, према анкети емисије "Бестселер", у 20 угледних књижара, најзанимљивии били за романе, којих је чак седам на топ листи. У центру пажње нашли су се и по једна збирка поезије и прича, као и једна енциклопедија. Занимљивост је да су од 10 најпопуларнијих књига чак две посвећене деци и онима који се тако осећају.

Гледаоци су имали прилику да се упознају и са светским литерарним трендовима. Према извештају Светлане Кнежевић из Лондона, крај ове године обележили су мега хитови који су управо добили и своје филмске верзије - "Хари Потер" Џоане Ролинг и Толкинов

"Господар прстенова". У случају серијала Џоане Ролинг у Британији се слободно може говорити о правој "потероманији". Када је реч о занимљивости са друге стране Атлантике, куриозитет је хонорар од три милиона долара који ће за све књиге, од "Мирамакса" добити градоначелник Њујорка Рудолф Ђулијани. Јапанци су се такође одлучили за један скуп, али по свему судећи исплатив пројекат. Реч је о монографији две циновске статуете буре, које су пролетос у Авганистану уништили Талибани. Французи тренутно најрадије читају дела Белгијанке Амели Нотомб и Енглескиње Мери Хигинс Кларк. Према делима све популарније Патрише Хајсмит, тренутно се снимају три филма од којих су два о талентованом господину Риплију.

ТОП ЛИСТА

1. "Петкана", Љиљана Хабјановић Ђуровић ("Народна књига")
2. "Опроштајни дар", Владимир Тасић ("Светови")
3. "Баудолино", Умберто Еко ("Народна књига")
4. "Прича о Лангусту", Весна Алексић ("Дерета")
5. "Енциклопедија народног живота обичаја и веровања у Срба на Косову и Метохији" ("Војно-издавачки завод" и "Верзалпрес")
6. "Ами", Енрике Барифо ("Паидеиа")
7. "Закон ћутања", Марио Пузо ("Лагуна")
8. "Мандолина капетана Корелија", Луј де Барније ("Плато")
9. "Најлепше песме Сергеја Јесењина" ("Просвета")
10. "Хобо", Зоран Ђирић ("Народна књига")

НАГРАДЕ НАЈБОЉИМ БИБЛИОТЕКАМА И БИБЛИОТЕКАРИМА

Пет "Сурепа"

НАЈБОЉИМ библиотекарима и библиотекарима ове године је додељено пет Награда "Милорад Панић Суреп", која даје Народна библиотека Србије.

Најбољом библиотеком проглашена је Народна библиотека "Вук Караџић" у Пријеполу, док су остала четири признања припала Добрилу Арани-

новићу, библиотекару Народне библиотеке "Жика Поповић" у Шапцу, Љубици Бацкић - Деспотовић, библиотекару Шесте београдске гимназије, Симу Поткоњаку, библиотекару Народне библиотеке Србије и Радмили Кунчер, из Библиотеке града Београда.

Н. Т.

ДАРЈАН МИХАЈЛОВИЋ, ЈЕДАН ОД АУТОРА РАДНЕ ВЕРЗИЈЕ ЗАКОНА О ПОЗОРИШТУ

Нужна правила игре

Већ од јесени, у позориштима широм Србије потписиваће се уговори на три године. Законом се предвиђа оснивање матичних, регионалних позоришта по угледу на некадашња "овлашћена бановинска"

НОВА правила игре у позориштима широм Србије, успоставиће се, извесно, већ од септембра и наредне сезоне: до тада би требало да ступи на снагу нови Закон о позоришту, први после другог светског рата. Радна верзија већ је на столу надлежних у Министарству културе, а њени аутори су чланови Савеза драмских уметника Србије и синдиката ове сталешке организације.

- Међу свим новинама, најкарактеристичнији су за нови Закон уговори, и то до три године. Од је-

сени, требало би да их потпишу сви запослени и у уметничком и у уметничком сектору - објашњава Дарјан Михајловић, председник УО Синдиката СДУС-а и координатор радне групе која је урадила прву верзију. - Последњи Закон о позоришту донет је још пре Другог светског рата, па иако је анахрон користили смо нека његова искуства. Убудуће, Законом ће се регулисати статус позоришта, обавезе оснивача, територијална организација и то по угледу на неке друге законе у Европи.

Наш саговорник истиче и да је његов задатак у радној групи био да правним стручњацима обезбеди увид управо у туђа искуства. Тако је прибављен закон Министарства за културу Аустрије, а дошло се и до правних регулатива Финске, Мађарске, Холандије и Ирске, успостављен је контакт са енглеским удружењем глумаца...

- Закон, стриктно, не предвиђа аудиције за глумце. То ће регулисати сама позоришта или Министарство некаком одлуком - додаје Михајловић. - Интере-

сантно је, да нови Закон територијалном организацијом предвиђа матична, регионална позоришта. Биће већа, више финансирана него градска, слична предатним "овлашћеним бановинским" позориштима. Овај статус омогућиће им "дофинансирања" из буџета околних општина. У сваком случају, један од најважнијих циљева нам је да досадашњу, мутну ситуацију у театру рашчистимо и поставимо правила игре као што је то случај свуда у свету.

В. СТРУГАР